

## Ann Arson

Réalisatrice Scénariste Productrice Interprète Coach Enseignante

### Film

#### **Les veufs / 2010**

Long-métrage en financement / 110 min  
Scénariste, réalisatrice, coproductrice

Coproduction Filmo / Abitibi / Figura Films

*\*Projet sélectionné pour l'Atelier Grand Nord 2008  
En développement à la SODEC et à TéléFilm*

#### **La jeune fille et le meurtrier / 2008**

Court-métrage / HD / 22 min  
Adaptation d'une nouvelle de Nadia Bergeron  
Scénariste, réalisatrice

Nicolas Comeau / 1976 Productions / Locomotion

*\*Les Rendez-Vous du cinéma québécois, Montréal 2009  
\*New Hampshire Film Festival, USA 2008  
\*Cleveland International Film Festival, USA 2009  
\*Prix platine, Primé meilleur thriller (court), WorldFest Houston  
International Film Festival, USA 2009  
\*Vendu à Shorts International UK 2009*

#### **Tous les autres, sauf moi / 2006**

Long-métrage / 35 mm (HD) / 113 min  
Scénariste, réalisatrice, productrice, rôle principal

Secteur indépendant / Figura Films / Films Séville

*\*Les Rendez-Vous du cinéma québécois, Montréal 2006 et 2007  
\*Programmé au Ciné-Campus de Moncton, N- Brunswick 2006  
\*Festival de Trouville, honoré "Du court au long", France 2006  
\*Diffusé régulièrement sur Canal Indigo et Super Écran  
\*Vendu et diffusé à Télé-Québec, 2008  
\*Disponible en DVD*

#### **Niagara / 1999**

Moyen-métrage / 16 mm / 47 min  
Réalisatrice

Francine Forest / Production INIS / INIS

*\*Les Rendez-Vous du cinéma québécois, Montréal 2000  
\*Images du Nouveau Monde, Québec 2000  
\*Regard sur la relève du cinéma québécois, Saguenay 2000  
\*Festival des Films du Monde, Montréal 1999  
\*5e journée internationale du court à Tunis, Tunisie 2000  
\*Festival du cinéma international, Abitibi-Témiscamingue 1999*

#### **Bluff / 1997**

Court-métrage / 16 mm / 12 min  
Réalisatrice

Ginette Petit / Production INIS / INIS

*\*Les Rendez-vous du cinéma québécois, Montréal 1998  
\*Festival des Films du Monde, Montréal 1997  
\*Festival Cinémental, Winnipeg 1997*

#### **Manège / 1994**

Court-métrage / 16 mm / 30 min  
Coscénariste, réalisatrice

Bruno Jobin / Zone Productions / Cinéma Libre

*\*Festival du court-métrage, Montréal 1994  
\*Financé par le Conseil des Arts du Canada, 1993*

#### **Ex Cathedra / 1990**

Court-métrage / 16 mm N&B / 30 min  
Coscénariste, metteur en scène

Coproduction / Université Concordia / Voix No 1

*\*Mention au Festival Internacional del Escuelas de Cine,  
Mexico 1991  
\*Meilleur film au Festival des Grandes Écoles de Cinéma du  
Monde, Montréal 1990  
\*Festival International du Film de Namur, Belgique 1991  
\*Vendu à TV5*

## Exposition multimédia

### « Aqua » / 2009

Scénario original, conception et visuels

Expo « AQUA » - Centre des Sciences de Montréal  
Pour la fondation ONE DROP / Cirque Du Soleil

## Télévision

### Destinées / 2010

Consultante à la mise en scène

André Dupuy / Pixcom / TVA

### Caillou / 2002

16 vidéoclips / 4 topos

Réalisatrice

Josée Mauffette / Cinar / PBS

### Cent titres / 2002

Magazine / 10 x 30 min

Réalisatrice coordonnatrice

Thérèse Pinho / Pixcom / Télé-Québec

*\*En nomination pour Meilleure réalisation : magazine culturel, Prix Gémeaux 2002*

### Fêtes Fatales / 2001

Télé série / 2 x 30 min

Réalisatrice

Louise Gendron / Zone 3 / Télé-Québec

### Ô Zone / 1999 - 2000

Magazine / 33 x 30 min

Réalisatrice coordonnatrice

Thérèse Pinho / TFO / ARTV

*\*En nomination pour Meilleure réalisation magazine culturel et pour Meilleur magazine culturel, Prix Gémeaux 2001*

*\*Prix « Promax » Argent*

*Lauréat, meilleur thème musical, Toronto 2001*

*\*En nomination pour Meilleure réalisation magazine culturel, Prix Gémeaux 2000*

## Documentaire

### Yin-Yang - L'amour impossible / 2004

1 épisode sur 8 / 30 min

Scénariste, réalisatrice

Judy Servay / Soma & Avanti / Télé-Québec

*Série en nomination dans 7 catégories dont Meilleure série dramatique, Prix Gémeaux 2005*

### Moshe Safdie's Open Museum / 1997

Le Musée des Beaux Arts du Canada / 15 min

Réalisatrice

François Reid / Production INIS / INIS

*\*Festival International du Film sur l'Art (FIFA), Montréal 1997*

*\*Salon du Design, Montréal 1997*

*\*Raw Energy Film Festival, Toronto 1997*

*\*VIII Encontros Internacionais de Cinema, Portugal 1997*

## Vidéoclip

### 11 vidéoclips

Conceptrice, scénariste, réalisatrice

Johanne Blouin, Judy Richards, Marie-Denise Pelletier, Sylvie Paquette, Claudia Laurie, etc.  
En France : Stéphane Guilbault

## **Enseignement / coaching**

Charge de cours – **Jeu** pour la caméra

Charge de cours – **Direction d'acteur**

Professeur – **Direction d'acteur**

Formatrice – **Direction voix hors champ**

Formatrice – **Cadrage & prise de vue**

Coach en **interprétation** – acteurs et chanteurs

Coach en **mise en scène** – pour les réalisateurs

Département théâtre de l'UQÀM depuis 2002

Département théâtre et cinéma de l'UQÀM 2010

INIS (Cinéma et Télévision) depuis 2007

SRC (secteur autopromotion) depuis 2005

Université de Montréal (S.A.C.) depuis 1997

Cours privés et présence aux plateaux depuis 1990

Cours privés et présence aux plateaux depuis 2004

## **Interprétation**

**Premier rôle / 2007**

**Rôle principal / 2006**

**Premier rôle / 2004**

**Borderline** / Réal. Lyne Charlebois

**Tous les autres, sauf moi** / Réal. Ann Arson

**L'amour impossible** / Réal. Ann Arson

## **Autre**

**Récipiendaire de la Bourse Jean-Claude Lauzon**

**Récipiendaire de la Prime à la continuité**

Offerte conjointement par la Fondation Claude Jutra et Téléfilm Canada, INIS 1998

Programme d'aide à la continuité, SODEC 1994

*Membre de l'UDA - de la SOCAN-SODRAC - de la SARTEC - de l'ARRQ - de l'ACADÉMIE*